**ГБОУ «Супоневская школа – интернат»**

**Конспект урока во 2 «А» классе по теме:**

**«Музыка вокруг нас. Как появляется музыка»**

**Разработка урока выполнена  учителем музыки Акуловой Н.В.**

по адаптированной программе «Музыка» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной во 2 классе.

**Цель урока**: ввести в мир музыки, выяснить, кто ее создает. Познакомиться с 3 жанрами (3 «китами»), с понятиями «мелодия», «аккомпанемент».

Тип урока: урок вводный в тему.

Жанр урока: урок-путешествие.

**Задачи**:

1.Воспитательная: организовать эмоциональное восприятие музыки и знаний о ней.

2. Образовательная: попытаться самостоятельно выяснить, что такое «три жанра», познакомиться с понятиями «мелодия», «аккомпанемент» с новым для детей композитором М. Мусоргским.

3. Развивающая: формировать ключевые представления о музыке, воплощать характер и настроение песен, работать над вокально-хоровыми навыками.

**Проектируемые результаты:**

**предметные:**

познакомиться с понятиями «три жанра», «мелодия», «аккомпанемент». Научиться различать жанры песни, танца и марша. Научиться слушать и анализировать музыкальные произведения (примеры «трех жанров», русская народная песня «Во поле береза стояла», М.Мусоргский «Рассвет на Москва-реке») – наблюдать и анализировать в музыкальных произведениях характер мелодии, получить возможность развивать вокальные и исполнительские способности, формировать певческие навыки при исполнении песен «Во поле береза стояла» и «Осенины - именины».

**метапредметные:**

познавательные - внимательно слушать, формулировать ответы на вопросы, анализировать музыку и делать выводы, строить рассуждения;

коммуникативные – осваивать диалоговую форму общения;

регулятивные - организовывать свою деятельность, принимать цели и задачи урока, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике.

**личностные:**

оценивать результаты своей деятельности.

Музыкальные материалы, используемые на уроке:

1. Примеры трех жанров (марш, вальс, полька, песня).

2. Русская народная песня «Во поле береза стояла».

3. С. Прокофьев марш из оперы «Любовь к трём апельсинам».

4. М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке» (вступление к опере «Хованщина»).

5. Д. Кабалевский «Наш край»

Оборудование:

- компьютер, проектор, экран, фортепиано, музыкальный центр.

**1)Организационный момент**

Вход в класс под звуки марша С. Прокофьева из оперы «Любовь к трём апельсинам».

**2)Ход урока**

Учитель поздравляет детей с новым учебным годом и предлагает совершить путешествие в мир музыки и ответить на вопросы:

Кто создает музыку? *Ответы детей.*

Кто исполняет ее? *Ответы детей.*

Для кого звучит музыка? *Ответы детей.*

Вспоминаем цепочку: композитор-исполнитель-слушатель.

Выясняем, кем являемся мы в этой цепочке? Ответы детей. *(Исполнители и слушатели).*

Учитель рассказывает легенду о «трех китах».

Итак. Давным-давно, когда ещё не было на свете ваших пра-пра-пра-прабабушек и пра-пра-пра-прадедушек жили люди, которые верили, что наша Земля имеет форму пирога и расположена она на трёх китах, которые плавают в огромном океане. Сегодня даже маленький ребёнок знает, что наша земля имеет форму шара, немного вытянутого по бокам (гироид). Этот шар находится, как и многие звезды, в космосе. Но легенда о том, что в музыке существуют Три кита, и они  находятся на музыкальном острове, который расположен в огромном океане волшебных звуков существует до сих пор. Эти киты имеют музыкальные имена: кит Песня, кит Танец и кит Марш.  
  
**Слушание:** **Песня** : «Во поле береза стояла»

**Танец: вальс**  - Вальс цветов из балета Щелкунчик Чайковского

**Полька** - Рахманинов Итальянская полька

                         Шостакович Полька из джазовой сюиты

**Марш**- Штраус «Радецкий марш»

Так, что такое Три кита в музыке? Это 3 основы**- 3 жанра**: песня, танец, марш. Их называют «3 малых **жанра».**Почему такое название? Потому что есть еще «большие жанры», с которыми будем знакомиться в этом году.

**Слушание и исполнение:** РНП «Во поле береза стояла».

**Физ.минутка** под песню «Во поле береза стояла».

Некоторые из вас произнесли название этой песни. Как вы узнали его? Как мы узнаем знакомую музыку? *Дети отвечают.*

Мелодия очень важное качество, выразительное средство музыки».

Что мы можем определить по мелодии? *Ответы детей.*

Сегодня мы познакомимся с новым произведением. Послушайте его. Что вы можете сказать о мелодии этого произведения?

**Слушание:** Вступления к опере «Хованщина» М. Мусоргского «Рассвет на Москва-реке».

Какие чувства вызвала эта музыка? Какую картину вы себе представили*? Ответы детей.*

Как мелодия помогла понять характер и настроение произведения? *Ответы детей.*

**Разучивание** песни «Осенины – именины» муз. Ю.Чичкова

- работа над вокальными навыками детей, над дыханием, певческой посадкой, напевным исполнением мелодии. Знакомство с понятием - аккомпанемент.

В завершение урока подвести итоги того, что дети узнали на уроке и самооценка детей.